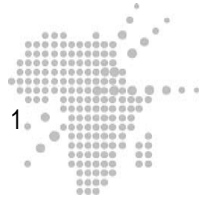


La communication en éducation

By George L. EKOL



African Virtual university
Université Virtuelle Africaine
Universidade Virtual Africana



NOTE

Ce document est publié sous une licence *Creative Commons*.
http://en.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons

Attribution

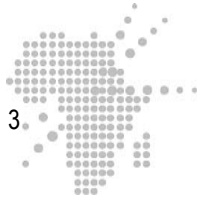
<http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/>

License (abréviation « cc-by »), Version 2.5.



TABLE DES MATIÈRES

I.	La communication en éducation _____	3
II.	Pré-requis _____	3
III.	Temps _____	3
IV.	Équipement _____	4
V.	Exposé raisonné du module _____	4
VI.	Contenu _____	4
	6.1 Vue d'ensemble _____	4
	6.2 Bilan _____	4
	6.3 Organisateur graphique _____	5
VII.	Objectifs généraux _____	6
VIII.	Objectifs d'apprentissage spécifiques _____	6
IX.	Activités reliées à l'enseignement et à l'apprentissage _____	8
X.	Glossaire des concepts clés _____	13
XI.	Ressources multimédia _____	14
XII.	Activités d'apprentissage _____	15
XIII.	Liste compilée des concepts clés _____	41
XIV.	Liste compilée des lectures obligatoires _____	43
XV.	Liste compilée des liens pratiques _____	45
XVI.	Synthèse du module _____	52
XVII.	Évaluation sommative _____	53
XVIII.	Références _____	58
XIX.	L'auteur principal du module _____	59



I. La communication en éducation

Par George L. Ekol, BSc, MSc

II. Pré-requis

Module : Méthodologie d'enseignement

Modules des TICs de base.

Module 1 : Introduction aux TICs

Introduction au développement d'aptitudes au clavier d'ordinateur et à l'environnement informatique; à l'utilisation des mécanismes d'entrée et de sortie de données; cherchant à connaître la gestion des systèmes d'apprentissage ; à acquérir un savoir sur les réseaux informatiques et les outils de communication; et à avoir une connaissance de base d'Internet.

Module 2 : Outils de productivité basés sur le texte.

Connaissance du logiciel d'opération Windows; habiletés dans le programme Word; et habiletés de publication sur le bureau informatique.

Module 3 : Travailler avec des logiciels de présentation.

Module 4 : Design multimédia et programmes informatiques

Design d'image et graphisme; ressources internet et programmes informatiques.

III. Temps

Pour couvrir la totalité des modules, vous aurez besoin de 120 heures ainsi structurées :

Bloc 1	15 heures
Bloc 2	15 heures
Bloc 3	45 heures
Bloc 4	45 heures



IV. Équipement

- Support multimédia utilisé sur DVD
- Simulation de ‘**distorsion**’ sur cédérom.
- Visite dans des studios audio et vidéo.
- Accès à des textes et de l’équipement Internet recommandé.

V. Exposé raisonné du module

Contrairement à l’opinion commune, un enseignement efficace s’applique systématiquement à un dialogue structuré entre les enseignants et les élèves. Les enseignants ne font pas que transmettre un contenu à leurs élèves. Le succès de leurs apprenants dépend étroitement de la préparation de l’enseignant, de ses manières d’expliquer la matière et de son organisation en classe. Une compréhension claire des structures et procédés communicatifs deviennent alors essentiels à ce succès.

VI. Contenu

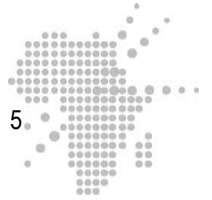
6.1 Vue d’ensemble

Ce module indique que la théorie de la communication en éducation provient du concept englobant de la communication humaine. Cela se voit en observant les communications interpersonnelles telles que présentées par les spécialistes comme Berlo <http://www.cultsock.ndirect.co.uk/MUHome/cshtml/index.html> et Schramm. Leurs modèles sont utilisés afin d’illustrer la communication linéaire et cyclique. Ceci est ainsi suivi des théories de communication de masse en utilisant divers médias. Encore une fois, ces modèles sont utilisés pour débattre de la communication linéaire ou cyclique en ajoutant la notion du concept de « boucle de rétroaction ». Le module rassemble les points de vue présentés plus haut pour faciliter la sélection et l’usage d’artefacts de communication variés et d’approches originales pour un enseignement et un apprentissage efficaces

6.2 Bilan

Bloc 1 Théories de la communication

- Modèles linéaires et cycliques de la communication interpersonnelle
- Communication verbale et non verbale
- Communication comme procédé continu



Bloc 2 Modèles linéaires et cycliques de la communication électronique

La « distorsion » en communication
 Autres barrières à une communication efficace
 La « boucle de rétroaction »

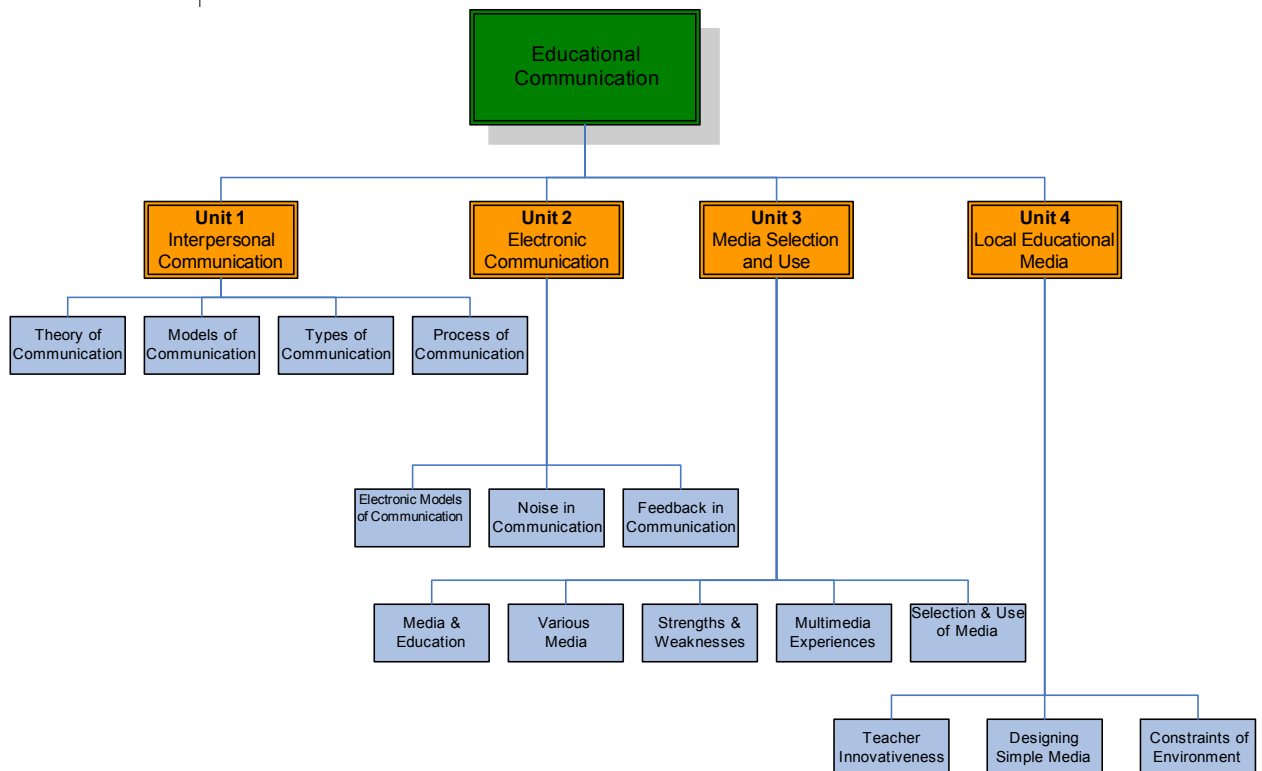
Bloc 3 Théorie des médias et de l'éducation

Introduction aux divers médias
 Forces et faiblesses des médias variés en ce qui concerne l'éducation
 Présentation des expériences multimédia.
 Lignes directrices pour la sélection des médias et leur usage.

Bloc 4 Le rôle de l'enseignant et de l'environnement dans la communication en éducation

L'utilisation et la sélection de ressources locales pour l'amélioration de l'apprentissage.
 Mettre en place et concevoir des méthodes d'aide simples pour l'enseignement et l'apprentissage.

6.3 Organisateur graphique





VII. Objectifs généraux.

Les objectifs généraux de ce module sont :

- Développer une maîtrise du média d'instruction.
- Développer des techniques variées dans l'usage du langage corporel pour une communication efficace en classe.
- Acquérir une compréhension fine et une expérience en vue d'utiliser des médias variés pour améliorer ou aider l'enseignement et l'apprentissage en classe.
- Apprendre comment utiliser des ressources locales dans le but de rendre l'apprentissage pertinent.
- Développer des compétences pour l'usage approprié de la technologie.
- Améliorer la créativité de l'apprenant et ses capacités de réflexion.

VIII. Objectifs spécifiques

Bloc 1	Objectifs spécifiques
1. Théories de la communication	Décrire les divers aspects de la communication et leur importance dans l'enseignement et l'apprentissage.
2. Modèles linéaires et cycliques de la communication interpersonnelle.	Relever les diverses hypothèses présentées par chaque modèle respectif de la communication interpersonnelle.
3. Communication verbale et non verbale.	Différencier la communication verbale et non verbale. Relever la confusion relative à la communication que les apprenants subissent, causée par les conflits entre ce qui est verbal et ce qui est non verbal dans l'attitude de l'enseignant en situation d'apprentissage.
4. La communication comme processus continu.	Décrire l'équilibre idéal pour une communication interpersonnelle efficace.
Bloc 2	Objectifs spécifiques
1. Modèles linéaires et cycliques de la communication électronique.	Concevoir et certifier un modèle représentant chacun des types de communication. Dresser une liste des hypothèses de chaque modèle.
2. La « distorsion » dans la communication.	Décrire la « distorsion » en communication. Relever les causes possibles de « distorsion » dans les paramètres éducatifs.
3. La « boucle rétroactive »	Décrire la notion de « boucle rétroactive » Effectuer la rétroaction en classe pour permettre un enseignement plus efficace.



Bloc 3	Objectifs spécifiques
1. Théories des médias et de l'éducation	Dégager les aspects positifs et négatifs de l'usage des médias électroniques dans les paramètres éducatifs.
2. Introduction aux divers médias	Dresser la liste des divers médias qui peuvent être utilisés dans les paramètres éducatifs.
3. Forces et faiblesses des divers médias pour la communication en éducation	Identifier les forces et les faiblesses des médias sélectionnés.
4. Présentation des expériences multimédia	Dégager les avantages de l'approche avec matériel multimédia pour favoriser la communication éducative.
5. Lignes directrices pour la sélection des médias et leur usage.	Utiliser la charte qui vous est fournie pour sélectionner le média le mieux adapté à chaque expérience d'apprentissage.
Bloc 4	Objectifs d'apprentissage
1. Le rôle de l'enseignant et de l'environnement dans la communication en éducation	Identifier les situations potentielles auxquelles l'enseignant peut faire face dans l'environnement africain.
2. L'utilisation et la sélection de ressources locales pour l'amélioration de l'apprentissage.	Identifier les ressources locales disponibles qui peuvent être utilisées dans le but d'enrichir l'expérience d'apprentissage des apprenants.
3. Mettre en place et concevoir des méthodes d'aide simples pour l'enseignement et l'apprentissage.	Fournir et utiliser des méthodes d'aide simples pour l'enseignement.
4. L'Internet comme source de média d'enseignement	Accéder et télécharger des ressources de plateformes de cours ouverts.



IX. Activités reliées à l'enseignement et à l'apprentissage

9.1 Préévaluation

Titre de la préévaluation : Communication efficace en éducation.

Exposé raisonné

Cette évaluation a pour but de stimuler vos intérêts dans la sphère de la communication de l'enseignant en éducation. Elle permet également de vous aider à réaliser ce que vous connaissez déjà dans le domaine de la communication en éducation et ainsi, réorienter nos efforts à l'intérieur de ce cours.

Les questions suivantes sont des réponses à choix multiple qui nécessitent le choix de la lettre exacte, ou le choix d'une alternative vrai ou faux,

Questions

1. Qu'est-ce que la communication?
 - a) Une infrastructure aidant le transport de l'humain
 - b) Être en mesure de voyager d'endroit en endroit
 - c) Le résultat d'une conversation
 - d) Un enseignant, enseignant à sa classe
2. Que comprenez-vous par « communication humaine »
 - a) Deux personnes qui se parlent
 - b) Une personne qui parle à une autre
 - c) Le processus d'acquisition de savoir
 - d) Des personnes argumentant sur un même sujet
3. Le « modèle cyclique » de la communication signifie...
 - a) La communication est un procédé qui tourne en rond
 - b) La communication n'a ni début, ni fin
 - c) Chaque personne dans la communication a un rôle à jouer
 - d) La communication s'effectue par dialogue.



4. La communication non verbale signifie...
 - a) Trouver des repères dans les livres grâce à la lecture
 - b) Le langage des signes utilisé par les sourds-muets
 - c) Envoyer et recevoir des signaux de communication par le langage corporel
 - d) Lire sur les lèvres
5. Les meilleurs enseignants sont capables de...
 - a) Faire la lecture à leurs apprenants et que ce soit suffisant à leur apprentissage
 - b) Utiliser une grande variété de matériel audiovisuel
 - c) Utiliser le simple procédé de question réponse pour développer une leçon.
 - d) Délibérément, créer un bon équilibre avec toutes les affirmations mentionnées ci-dessus.
6. La « distorsion » dans la communication signifie...
 - a) Les apprenants qui parlent pendant que l'enseignant fait son cours
 - b) Tout ce qui peut causer une distraction
 - c) Une distorsion d'un son sur un enregistrement
 - d) Des personnes se querellant à l'extérieur de la classe pendant qu'un enseignant fait son cours
7. Le meilleur usage des médias dans l'apprentissage nécessite...
 - a) Un enseignant expérimenté qui guide sa classe
 - b) Un réseau électrique
 - c) L'ingéniosité des planificateurs
 - d) L'ouverture d'esprit du système éducatif
8. Multimédia signifie...
 - a) Utiliser divers équipements média pour l'enseignement
 - b) Utiliser différents postes de télévision (canaux) dans l'enseignement
 - c) Rassembler le potentiel de plusieurs médias pour faire le point
 - d) La combinaison de différents médias (l'entrée vers la sortie de données)
9. Les médias enseignent aussi bien que les professeurs. Vrai/faux
10. Les apprenants à distance ne réussissent pas aussi bien que ceux qui étudient en mode présentiel. Vrai/faux



11. Les bibliothèques sont essentielles à tous les apprentissages. Vrai/faux
12. Les étudiants diplômés sont aussi bons que leurs enseignants. Vrai/faux
13. Les ressources gratuites, sans licence trouvées sur Internet s'appellent
 - a) Sources ouvertes
 - b) Apprentissage ouvert
 - c) Porte ouverte
 - d) Aucune de ces réponses
14. Le plus grand obstacle allant à l'encontre de l'usage des ordinateurs pour l'enseignement et l'apprentissage en Afrique est...
 - a) Manque d'électricité
 - b) Coût de l'équipement et des logiciels
 - c) Manque de techniciens qualifiés
 - d) Faible bande passante
15. Les enseignants n'utilisent pas de complément à leur enseignement parce que...
 - a) L'école ne les fournit pas
 - b) Les enseignants n'ont pas la capacité d'en produire
 - c) Les apprenants peuvent très bien s'en passer
 - d) Aucune de ces réponses
16. L'usage des ressources locales dans l'enseignement...
 - a) Réduit l'importance du sujet
 - b) Réduit les connaissances de l'enseignant
 - c) Rend l'apprentissage ennuyeux
 - d) Donne un sens à l'apprentissage
17. La rétroaction en communication est importante parce que...
 - a) Cela aide le locuteur à améliorer son message
 - b) Cela confirme que le message a atteint sa « destination »
 - c) Le message produit par le locuteur et reçu par le destinataire n'est pas toujours le même
 - d) Cela permet plus de flexibilité



18. L'expansion de l'utilisation des TICs dans l'éducation permettra de...
- Agrandir l'accès à l'éducation à travers le monde
 - Rendre les gens très intelligents
 - Agrandir le fossé créatif entre le monde développé et le monde en développement
 - Réduire le fossé entre le monde en développement et le monde développé
19. La popularité exponentielle dont les ordinateurs bénéficient laisse place...
- Au développement des micros-médias tels les diaporamas et les bandes de films.
 - À l'implication et aux initiatives des enseignants.
 - Aux industries locales.
 - Aucune de ces réponses.
20. Un enseignant détermine quel sera le climat d'entente dans sa classe.
Vrai/faux

Titre de la préévaluation : La communication efficace en éducation.

Corrigé

- | | |
|----------|----------|
| 1. C | 11. Faux |
| 2. D | 12. Faux |
| 3. D | 13. A |
| 4. C | 14. D |
| 5. D | 15. D |
| 6. B | 16. D |
| 7. D | 17. C |
| 8. D | 18. A |
| 9. Vrai | 19. D |
| 10. Faux | 20. Faux |



Commentaires pédagogiques pour les apprenants.

- Si vous avez obtenu un pointage de 15 et plus, cela veut dire que vous avez déjà des notions de base pour ce cours. Suivez ce module pour renforcer cet acquis.
- Si vous avez obtenu un pointage entre 8 et 14, vous êtes sur la bonne voie. Approfondissez votre compréhension en suivant le module avec attention.
- Un pointage égal ou inférieur à 7 signifie que vous devez suivre le cours assidument. Vous trouverez le sujet principal intéressant et le savoir très pratique.
- À tous les étudiants; ceci est un cours qui défie les mentalités et mythes traditionnels de l'enseignement et des interactions en classe. Les valeurs pédagogiques que vous allez acquérir en suivant ce module feront de vous un enseignant d'exception. Avant d'atteindre ces objectifs il vous faut bien entendu, vous concentrer et apprendre.



X. Concepts-clés (glossaire)

Audiovisuel : Un média qui sollicite principalement l'oreille (radio) et l'œil (télévision)

Canal : Un terme propre à la communication se rapportant à la théorie des moyens de transport du signal. Les ondes radio transportent le signal sonore et les ondes lumineuses transportent le signal visuel.

Communication : Négociation et échange de messages que le locuteur (celui qui parle) exprime et qui deviennent ce que le destinataire (celui qui reçoit le message) comprend.

Cyclique : La communication est conduite en divers cycles qui à chacune de leurs fins jouent le rôle d'Encodeur-Décodeur-Interpréteur à travers le processus de la rétroaction, jusqu'à ce qu'une signification claire et précise soit atteinte. (Voir les modèles de Schramm et Osgood dans ce module)

Décoder : La capacité de changer un message déjà transmis en sa signification originale. Un transmetteur radio envoie uniquement des signaux électriques. Un appareil radio peut décoder un signal électrique en un signal sonore. Tout comme une personne transforme les mots en script. Par contre, une personne peut lire et verbaliser ce message. Notez bien que la capacité de lire n'assure pas la compréhension du message.

Encoder : Transposer le message dans une forme qui peut être interprétée par le média de transmission et qui peut être retransformée par le receveur (appareil radio) pour recréer le message verbal initial. Un exemple concret est d'encoder un message radio en signal électrique qui sera retransformé en un message vocal par le receveur pour un destinataire donné.

Rétroaction : Informer le destinataire qui a envoyé l'information du statut de ses communications pour que le message soit, si nécessaire, modifié pour en vue de faire naître un sens commun.

Linéaire : Un processus de communication qui commence par un locuteur et qui se termine par le destinataire. Un exemple peut être un ordre militaire. Il est inféré que les deux communicateurs (locuteur et destinataire) ont la capacité de comprendre les attentes de chacun.

Média : Intermédiaire qui permet à la communication de voyager de la source au destinataire. Les médias non techniques incluent la parole, l'écriture, le comportement; tandis que les médias techniques comprennent la radio, la télévision, les ordinateurs, les livres, les journaux, etc.



Multimédia : Produits de la combinaison de différents médias pour faire ou encore faciliter une communication. Par exemple, un cédérom qui contient du texte, des séquences vidéo et une bande sonore.

Distorsion : Interférence qui, combinée au message entre le locuteur et le destinataire, rend l'interprétation de celui-ci biaisée.

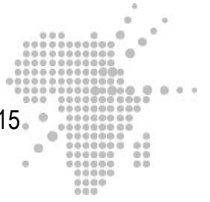
Communication non verbale : L'envoi et la réception de messages par l'usage du langage corporel. Par exemple : un contact visuel, un sourire, la posture, la gestuelle, la distance entre les corps, les odeurs, les signaux, les cheveux, les vêtements et les boucles d'oreilles.

Destinataire : La personne à qui la communication est destinée. Dans la communication dite « non linéaire », le destinataire est également la prochaine source (Sander) du message.

XI. Ressources multimédias (facultatif)

Les ressources multimédias suivantes ou une combinaison de celles-ci peuvent être utilisées :

Radio, télévision, porte-voix, téléphonie mobile, enregistreurs-cassette, radio-cassette, appareil vidéo, ordinateur, etc.



XII. Activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage # 1 : Introduction à la communication humaine

Objectifs spécifiques

À la fin de ce bloc, vous devriez être en mesure de :

a)	Décrire ce qu'est le principe de la communication humaine
b)	Relever les hypothèses variées présentées par chaque modèle de la communication interpersonnelle
c)	Différencier la communication verbale et non verbale
d)	Relever la confusion entre le comportement verbal et non verbal de l'enseignant dans la classe qui nuit à la communication
e)	Décrire l'équilibre idéal pour une communication interpersonnelle efficace

Résumé

Dans ce bloc, vous allez décrire ce qu'est la communication humaine et identifier les hypothèses variées associées à chaque modèle de communication interpersonnelle. Vous allez également définir et différencier la communication verbale et non verbale. Vous serez en mesure de remarquer une confusion possible créée à l'intérieur même de la classe par les conflits entre les comportements verbaux et non verbaux de l'enseignant. Finalement, vous décrierez l'équilibre idéal pour une communication interpersonnelle efficace.

Lectures complémentaires

http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary_Educational_Psychology/Chapter_12/The_Nature_of_Classroom_Communication

Lecture supplémentaire

Instructional Technology/Bases of the Field

http://en.wikipedia.org/wiki/Instructional_technology



Mots-clés

Communication : (voir le glossaire des concepts-clés page X)

Communication non verbale : (voir le glossaire des concepts-clés page X)

Communication interpersonnelle : Le transfert d'information (incluant les idées, émotions, savoirs et compétences) d'une personne à une autre.

Communication verbale : Communication entre personnes utilisant la parole.

Comportement de l'enseignant : Le comportement de l'enseignant dans la classe à travers la communication verbale et non verbale et comment il est interprété ou mal interprété par les apprenants.

Introduction à la communication

À la base, la communication est un processus d'échange d'informations entre deux sources. Dans un contexte de classe, une des sources est l'apprenant et l'autre source est l'enseignant. Sans une communication efficace, les efforts fournis par l'enseignant pour faciliter l'apprentissage seront perdus par la suite. Cela devient donc primordial que le message que l'enseignant véhicule soit clair, simple, apprécié et reçoive une réponse positive de l'apprenant. La communication est une composante essentielle de l'enseignement et du processus d'apprentissage. Les théories de la communication seront discutées dans l'activité d'apprentissage qui suit :



Activités d'apprentissage

Introduction

La communication peut être définie comme un « moyen d'échanger un message ou un acte de donner de l'information et de recevoir une réponse ». Pour qu'un message soit considéré comme faisant partie d'une communication, il doit y avoir un locuteur (source) et également une personne qui reçoit le message (destinataire) – qui l'entend et qui y répond. S'il s'agit seulement d'un bruit quelconque ignoré, il n'a pas été reçu. Quand nous communiquons, nous devons prendre en considération à quel niveau notre assistance comprendra, et percevra notre message. Premièrement, si les idées véhiculées sont trop complexes, la compréhension sera minime.

Deuxièmement, si le vocabulaire utilisé est trop approfondi, l'assistance ne comprendra pas. Parfois, l'assistance donne une signification d'un mot différente de la vôtre. Troisièmement, les recherches ont prouvé qu'une personne percevra seulement ce que son subconscient souhaite percevoir. Il s'agit dans ce cas de perception sélective (McDonald et Hearl, 1984).

La perception sélective peut être basée sur l'intérêt ou encore des facteurs culturels ou émotionnels. Avant tout, nous devons connaître les sujets de prédilection de notre assistance pour pouvoir rendre nos communications plus efficaces.

Activité d'apprentissage 1.1

Lecture

Utilisez les notes d'introduction de ce bloc et le texte suivant : Chapter 12 : The Nature of Classroom Communication, [http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary Educational](http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary_Educational_Psychology/Chapter_12/The_Nature_of_Classroom_Communication)

[Psychology/Chapter 12/The Nature of Classroom Communication](http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary_Educational_Psychology/Chapter_12/The_Nature_of_Classroom_Communication)
pour répondre aux questions suivantes :

- (i) Décrire ce qu'est la communication humaine.
- (ii) Relever les différentes hypothèses associées à la communication interpersonnelle.
- (iii) Définir et différencier la communication verbale et non verbale.
- (iv) Donner deux exemples, origine des confusions entretenues dans la communication créée par le comportement verbal ou non verbal de l'enseignant dans sa classe.
- (v) Comment est-ce que l'enseignant pourrait tenter de corriger cette confusion (iv) dans la classe?

ÉVALUATION FORMATIVE : *Corrigez les réponses obtenues des lectures fournies.*



Activité d'apprentissage 1.2

Lecture individuelle, jeu de rôle, et discussion de groupe

Texte principal : Chapter 12 : The Nature of Classroom Communication.

http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary_Educational_Psychology/Chapter_12/The_Nature_of_Classroom_Communication

Psychology/Chapter_12/The_Nature_of_Classroom_Communication

Dans un groupe de six personnes, les participants choisissent au hasard un des sujets suivants du texte principal :

1. La communication en classe versus la communication ailleurs.
2. La communication verbale efficace
3. La communication non verbale efficace
4. Les structures de participation : les effets de la communication
5. Les styles de communication en classe
6. User des conversations en classe pour inciter la réflexion des apprenants.

Chaque membre du groupe prend environ deux heures d'étude individuelle pour parfaire la connaissance de son sujet. Tous les participants ont accès à tous les sujets, mais il est fortement recommandé de se concentrer seulement sur le leur. Après la lecture, chaque membre met sur pied une présentation qui met l'accent sur les notions-clés touchant à la communication en classe. Des exemples concrets des situations pouvant se présenter en classe doivent être mis en évidence durant la présentation. Durant celle-ci, les participants posent des questions et peuvent apporter d'autres exemples pour compléter les propos de leurs collègues. Un médiateur est désigné par les participants pour assurer la fluidité de la présentation et pour s'assurer du bon déroulement des discussions. Quand le médiateur doit faire sa présentation, un autre participant prend temporairement sa place.

Attentes d'apprentissage : Nous attendons qu'à la fin de cette activité d'apprentissage, le groupe sera en mesure de maîtriser les objectifs spécifiques de ce bloc. De plus, ils réaliseront que la communication en classe peut être très complexe. (Lasswell, 1964). Il est alors important que l'enseignant et les apprenants maîtrisent les composantes essentielles de la communication en classe, du rôle joué par le langage verbal et non verbal, et les attentes non écrites des étudiants et des enseignants relatifs à la participation aux activités d'apprentissage particulières.

ÉVALUATION FORMATIVE : *Participation active et présentation de tous les membres.*



Activité d'apprentissage #2

Introduction à la communication électronique

Objectifs spécifiques

À la fin de ce bloc, vous devriez être en mesure de :

- (a) Différencier les modèles de communication linéaires et cycliques
- (b) Dessiner et représenter un modèle représentant les types de communication dans (a).
- (c) Décrire le terme « distorsion » en communication
- (d) Identifier les sources possibles de « distorsion » dans l'éducation
- (e) Décrire ce qu'est la « la boucle de rétroaction »
- (f) Donner les usages de la rétroaction pour un apprentissage efficace en classe.

Résumé

Dans ce bloc, les activités d'apprentissage seront basées sur les modèles de communication linéaires et cycliques de la communication électronique; la « distorsion » dans la communication, et la « boucle de rétroaction ». Sur la communication linéaire et cyclique, vous dessinerez un modèle représentant chaque type de communication. Sur la distorsion en communication, vous décrirez le terme « distorsion » et relèverez les sources possibles de distorsion dans l'éducation. Le dernier, mais non le moindre, vous décrirez le terme « rétroaction » et vous donnerez des usages de la rétroaction pour un apprentissage efficace en classe.

Lecture complémentaire

<http://en.wikipedia.org/wiki/Communication>

Lecture supplémentaire

http://en.wikipedia.org/wiki/Electronic_Media



Mots-clés

Communication : (voir le glossaire des concepts-clés)

Cyclique : (voir le glossaire des concepts-clés)

Linéaire : (voir le glossaire des concepts-clés)

Distorsion : (voir le glossaire des concepts-clés)

Rétroaction : (voir le glossaire des concepts-clés)

Signal : Ce qui fait qu'un message est converti pour pouvoir exécuter la transmission.

Transmetteur : Appareil électronique utilisé pour convertir un message en signal électronique et le faire parvenir à un receveur qui le retransformera par la suite dans sa forme originale.

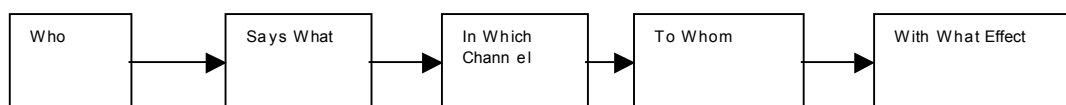
Communication électronique : Communication facilitée par l'usage d'un transmetteur et d'un receveur. Exemple : radio, télévision.

Activité d'apprentissage

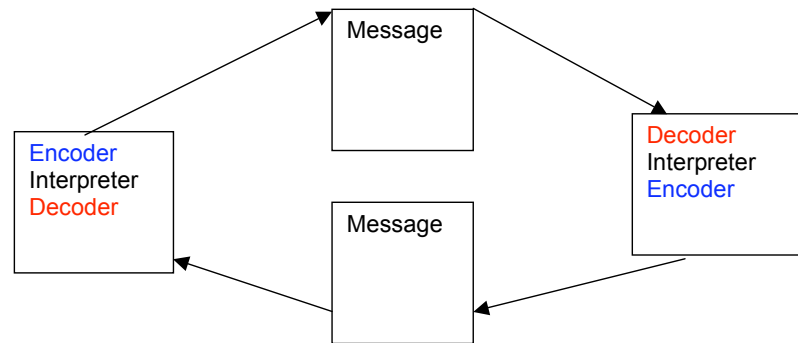
Survol

Comme abordée dans le bloc précédent, la communication est un aspect de la transmission de l'information d'une source à sa réception et son interprétation par la personne qui reçoit le message. Un tel type de communication est connu comme le procédé de communication interpersonnelle. Depuis quelques années, le mode de communication interpersonnelle a été complété par les systèmes d'enseignement et d'apprentissage appuyés sur les médias. Les exemples de médias utilisés sont les suivants : radio, télévision, ordinateurs et assimilés

Les schémas suivants représentent les modèles linéaires et cycliques de la communication par Lasswell (1964).



The Lasswell formula with corresponding elements of the communication process after Lasswell (1964).



Modèle cyclique de Schramm (1954)

Distorsion

La distorsion est une interférence ajoutée au signal entre l'encodeur et le décodeur qui rend un décodage ou une interprétation plus difficile.

Il y a principalement deux types de distorsions :

- (i) Distorsion mécanique — elle est créée par du bruit sur le canal de communication. Par exemple, le signal radio.
- (ii) Distorsion sémantique — Cette interférence avec le message amène une différence notable dans le sens, dans la plupart des cas elle est causée par des différences culturelles ou sociales entre l'encodeur et le décodeur. Par exemple : le jargon, les dialectes et le langage corporel.

Dans les deux modèles montrés plus haut, le modèle cyclique de Schramm (1954) est une tentative d'amélioration du modèle linéaire de Lasswell (1964) en introduisant le concept de rétroaction.

Activité d'apprentissage 2.1

Remue-méninges

En utilisant la description de distorsion plus haut, donnez trois exemples de distorsion mécanique et sémantique que vous pouvez retrouver dans une classe. Assurez-vous dans chaque cas que l'enseignant (a) est présent dans la classe et (b) l'enseignant n'est pas dans la classe.

ÉVALUATION FORMATIVE : *L'étudiant est en mesure de donner trois bons exemples de distorsion mécanique et sémantique.*



Activité d'apprentissage 2.2

Discussion de groupe

En groupe de cinq, discutez de l'importance de la rétroaction en classe. Imaginez une situation où les étudiants donnent une rétroaction environ cinq jours après que l'enseignant a donné sa matière sur un sujet déterminé. Quelles sont les implications possibles suivant cette intervention?

ÉVALUATION FORMATIVE : *Participation active de tous les membres dans la discussion. Pas de bonne réponse particulière.*

Activité d'apprentissage 2.3

Lectures (facultatif)

Lire : <http://en.wikipedia.org/wiki/Communication>

- (a) Remarquer six dimensions majeures qui qualifient la communication
- (b) La communication en tant que procédé de transmission d'informations a trois niveaux de règles sémiotiques :
Lesquelles sont-elles?

ÉVALUATION FORMATIVE : *Participation active et présentation faite par tous les membres.*

Activité d'apprentissage #3

Théories des médias et de l'éducation

Objectifs spécifiques

À la fin de ce bloc, vous devriez être en mesure de :

- (a) Donner les aspects positifs et négatifs de l'usage des médias électroniques dans l'éducation
- (b) Dresser la liste des divers médias qui peuvent être utilisés dans l'éducation
- (c) Identifier les forces et faiblesses des médias sélectionnés
- (d) Donner les avantages des approches multimédias dans la communication en éducation
- (e) Utiliser la charte fournie pour sélectionner le média le mieux adapté pour chaque expérience d'apprentissage



Résumé

Dans ce bloc, les utilisations de divers médias dans l'éducation sont notées. Les forces et faiblesses des médias sélectionnés sont mises à l'avant-plan. Quelques avantages des approches multimédias dans la communication en éducation sont abordés. Finalement, les critères pour la sélection d'équipement média adapté à chaque expérience d'enseignement sont proposés.

Lecture complémentaire

http://en.wikibooks.org/wiki/ICT_in_Education/The_Uses_of ICTs_in_Education

Lecture supplémentaire

http://en.wikipedia.org/wiki/Instructional_design

Managing technology: Tips from the Experts

http://www.educationworld.com/a_tech/tech/tech116.shtml

Mots-clés

Média : Intermédiaire qui permet à la communication de circuler de la source au destinataire. Les médias non techniques incluent la parole, l'écriture, le comportement; tandis que les médias techniques comprennent la radio, la télévision, les ordinateurs, les livres, les journaux, etc.

Capacité cognitive : Capacité de certaines parties du cerveau à emmagasiner de l'information disponible pour usage ultérieur. La division de matière à travers des ressources multimédias aide le cerveau à emmagasiner l'information dans plusieurs parties plutôt que d'en surcharger une seule.

Technologie des communications : Les médias techniques sont employés pour transmettre un savoir des enseignants (locuteurs) aux étudiants (destinataires) et vice-versa. Le but est d'améliorer l'efficacité.

Design d'instruction : Pratique adaptant les médias (technologie des communications) et le contenu pour faciliter la transmission des connaissances entre les enseignants et les étudiants et la rendre efficace.

Pédagogie : Méthode d'enseignement employée.

Technophobie : Crainte infondée des technologies.



Description détaillée des activités d'apprentissage

Sélection et usage des médias

Ce bloc joue avec les notions de médias variés qui peuvent être utilisés pour accomplir la communication dans l'éducation. Les aspects traités sont les médias de la radio, télévision, ordinateurs et leurs dérivés. La discussion est reliée aux activités et aux concepts vus précédemment dans les deux premiers blocs.

Radio

En tant qu'enseignant, vous penserez à utiliser la radio comme méthode d'enseignement ou comme support à votre enseignement. Vous trouverez des ressources auprès de la radio étudiante de votre établissement et les responsables vous guideront vers un usage approprié de la radio dans vos méthodes d'enseignement. Plusieurs pays sont affiliés à des réseaux de diffusion dans leur programme scolaire. Il y a une foule de raisons pour lesquelles un réseau de diffusion national opte pour ces programmes. Pouvez-vous en trouver? Une des raisons est qu'historiquement, les gens avaient tendance à penser que la radio était un bon média d'enseignement. Un autre est que les stations radio sont financées par le gouvernement ce qui peut encourager la diffusion dans les écoles pour montrer la responsabilité sociale du gouvernement et justifier une hausse des dépenses dans les fonds publics. Encore une autre raison, il est évident que cela aide à combler du temps en ondes alors que la majorité de la population est au travail. Quelle que soit la raison, les ressources sont là et sont structurées pour intégrer facilement votre programme.

Quelques théoriciens ont décrit les médias dans l'éducation comme équipement fournissant de l'information sans toutefois influencer la progression de l'étudiant (Forsyth, 1997, p.137) Ces points de vue comportent quelques intérêts Mais les médias ont été reconnus comme un catalyseur pour l'amélioration des études (Maier et al, 1998, p.96). Également, une émission peut mettre sur pied un programme que la plupart des écoles n'auraient pas eu les moyens de payer.

Quelle forme prend une émission éducative?

Une émission de radio propose rarement une lecture. Vous y trouverez des faits et événements historiques, des excursions géographiques, et des chroniques sur la biologie.

Les forces de la radio

La mise en place du programme et la transmission vous sont offertes gratuitement. Le temps de préparation que vous épargnez vous permettra de faire d'autres activités pour votre groupe. Par exemple, préparer de la documentation visuelle et les évaluations.



- L'appareil radio requiert une minime dose de courant, ce qui vous permet d'utiliser des piles à courant direct pour amener la radio dans votre classe.
- L'appareil radio a un coût relativement bas, ce qui permet aux familles d'en acquérir facilement; de plus, la plupart des étudiants écoutent régulièrement la radio. Cela réduit la distraction possible causée par la nouveauté du média.
- La combinaison des professionnels des médias et des meilleurs enseignants de production radio peut contribuer à une riche expérience autant pour les étudiants que l'enseignant.

Quels sont les objectifs que la radio dessert dans le processus de l'enseignement et de l'apprentissage?

En tant qu'enseignant, vous pouvez enseigner à votre classe n'importe quel sujet. Mais vous n'allez peut-être pas réussir à rendre une vision réaliste du concept. Par exemple, vous ne pouvez pas reproduire le chant d'un oiseau ou le cri d'un animal pour votre cours de biologie. Les sons enregistrés peuvent ainsi aider à fixer le concept dans l'esprit des apprenants. L'image mentale créée peut également aider dans la capacité cognitive.

Quels sont les problèmes que vous pouvez rencontrer en tentant d'intégrer les émissions de radio à votre programme?

- Dans le domaine de la logistique, la radio jongle avec des plages horaires très serrées. Cela signifie qu'une certaine émission est en onde à une heure précise. Il faut donc que votre classe soit prête à écouter quand l'émission commence sinon elle va la rater. Les horaires des stations de radio ne vont pas de pair avec les horaires scolaires, cela peut rendre une leçon difficile à planifier.
- Dans le domaine pédagogique, la radio présente également des problèmes. La radio est transitoire, ce qui a déjà été mis en ondes ne peut pas être réécouté, ce qui ne favorise pas la rétroaction. Cela pose deux problèmes. Premièrement, l'enseignant doit se préparer à compléter la leçon radio. Deuxièmement, il peut rencontrer des problèmes d'attention venant de ses élèves. Le cerveau humain ne peut pas retenir la totalité de l'information écoutée.
- Absence d'interaction. Vous ne pouvez interrompre l'émission de radio pour recevoir des commentaires, des questions, faire des clarifications ou donner des lignes directrices à vos élèves, ce qui peut devenir une source de frustration.



- Si le signal est faible à cause d'infrastructures en mauvais état, il y a de la frustration aussi.

Comment pouvez-vous utiliser les émissions pour compléter votre enseignement?

Une recommandation que nous vous proposons est d'enregistrer les émissions et les utiliser dans un moment approprié. Attention, vous pouvez fonctionner de cette façon seulement si les lois relatives aux droits d'auteurs de votre pays le permettent. Dans certains pays, les réseaux de diffusion vont encourager ce genre de projet gratuitement. Dans d'autres, ils vont enregistrer l'émission à des coûts minimes pour usage scolaire.

La deuxième recommandation qui vous est suggérée est d'enregistrer, modifier et par la suite utiliser votre version dans votre classe. Cela vous permet d'ajouter les réponses des étudiants qui pourront les comparer avec celles des émissions.

La troisième recommandation est de planifier son enseignement en utilisant les émissions sous forme de complément. De cette manière, vous pouvez donner votre cours, et prouver votre point en faisant jouer l'enregistrement pour montrer la bonne réponse ou la bonne prononciation.

Activité d'apprentissage 3.1

Écouter une émission en direct

En utilisant la radio étudiante, choisissez une des émissions présentées, invitez la classe à l'écouter et à résumer l'émission dans leurs propres termes. L'annonce de cet exercice se présentera comme suit :

« LE REPRÉSENTANT DE L'ASSOCIATION NATIONALE DES PROFESSEURS DE SCIENCES FERA UNE PRÉSENTATION SUR LA RADIO NATIONALE À 14 h 30 DEMAIN MARDI LE 10 MAI. L'ÉMISSION SERA RETRANSMISE SUR LES HAUT-PARLEURS DU GRAND HALL. VOUS ÊTES TOUS INVITÉS ET VOUS DEVEZ PRENDRE DES NOTES EN ÉCOUTANT L'ÉMISSION RADIO »

Après l'émission de radio, la classe est invitée à se rencontrer et à partager ce qu'ils ont appris de l'émission. Avez-vous rencontré des problèmes liés à l'émission de radio utilisée pour l'exercice? Qu'avez-vous fait pour surmonter ces problèmes?

ÉVALUATION FORMATIVE : Les étudiants écoutent l'émission et participent à la discussion de groupe suivant la diffusion.



Cassettes audio

Nous avons mentionné l'enregistrement des émissions à l'avance pour pouvoir les utiliser ultérieurement en classe au moment opportun. Vous allez fort probablement enregistrer le tout sur une bande magnétique. De nos jours, elles ne sont plus fournies sur une grande roulette, mais dans un format très compact appelé cassette audio. Pour enregistrer, vous devez simplement insérer la cassette dans le lecteur cassette de votre appareil à radio-cassette et appuyer sur le bouton d'enregistrement. Si vous souhaitez réutiliser la cassette, vous pouvez enregistrer par-dessus. La machine efface automatiquement le contenu existant et enregistre le nouveau.

Un lecteur cassette a une fonction simple de marche/arrêt qui aide à stopper la cassette, faire un exercice ou une expérience et continuer la lecture ou rembobiner. Cela signifie que l'emploi de la radio-cassette permet à l'étudiant de s'engager dans l'exercice sans toutefois négliger l'interaction entre les pairs. Ainsi, le lecteur cassette peut être employé pour l'ENSEIGNEMENT DIRECT. En tant qu'enseignant, vous pouvez donner votre leçon et alterner avec de courtes séquences d'enregistrement. Celles-ci peuvent contenir par exemple des cris d'animaux pour le cours de biologie, des rythmes pour la musique ou encore le son d'une machine à vapeur pour le cours de physique, etc. Cette fonction s'appelle l'ENRICHISSEMENT. En écoutant ces enregistrements, l'apprenant se souvient d'un certain contenu ou de concepts.

Télévision

Useful link: <http://www.uidaho.edu/eo/dist1.html>

La télévision comme média d'apprentissage ou d'enseignement :

Vous ou votre établissement pourriez ne pas choisir d'utiliser la télévision pour des raisons de coûts et d'installation. Il y a peut-être un appareil de télévision et un lecteur vidéo pour toute l'école. Cela ne fonctionnerait pas, car aucune classe ne devrait se sentir à part à cause de matériel disponible aux autres classes. Le choix revient encore une fois à l'enseignant utilisant la télévision comme ressource-clé dans la planification de ses cours tout comme la radio.

Les forces de la télévision :

- Les coûts de production et de transmission peuvent être exorbitants. Toutefois, si vous faites affaire avec les réseaux nationaux de télévision, les frais vont être payés pour vous.
- La télévision combine l'aspect audio et vidéo pour décrire et illustrer des concepts complexes.



- Elle est un moyen efficace de montrer aux étudiants des lieux, des événements, etc. auxquels ils n'auraient jamais pu assister. Par exemple : le Nil, le carnaval de Rio, etc.
- Il est excellent pour les présentations. Exemple : les dissections ou le dessin technique.
- L'exposition au professionnalisme médiatique et à la pédagogie peuvent être une expérience enrichissante pour les étudiants et l'enseignant.
- Cela incite l'enseignant à mieux se préparer, faire plus de recherche et améliorer leur enseignement en essayant d'intégrer la télévision à leur pratique.

Les faiblesses de la télévision :

- L'équipement nécessaire à la réception est coûteux et parfois, il requiert un lourd investissement dans la source de courant ou encore dans des infrastructures comme une antenne de réception.
- En Afrique, ce média n'est pas très répandu donc la nouveauté du média peut créer de la distraction chez les apprenants qui risquent de ne pas se concentrer totalement sur le contenu.
- La tentative de satisfaire le type d'apprentissage moyen de sa classe risque de laisser d'autres groupes de côté. Exemple : ceux qui apprennent plus lentement ou les élèves avec des dysfonctions physiques.
- L'exposition au professionnalisme médiatique et à la pédagogie peuvent modifier le regard de l'élève envers l'enseignant et créer un complexe d'infériorité chez l'enseignant qui a besoin du complément d'information qu'apporte la télévision.

La télévision en circuit fermé (TCF)

C'est un système installé par un établissement pour son usage interne. Peut-être n'avez-vous jamais vu cela en milieu scolaire, mais il est fréquent de voir des caméras placées à des endroits stratégiques dans les institutions bancaires par exemple. Les images sont enregistrées en cas de besoin de consultation en cas de vol ou de bris. Dans certaines universités, même en Afrique, la TCF est utilisée pour le micro-enseignement. La technologie utilisée ici est très simple et peut être réalisée avec une caméra seulement, toutefois vous devriez avoir un bon technicien à votre disposition pour vous assurer que ce qui est enregistré soit les actions des étudiants et non pas le résultat d'une main qui bouge ou d'autres mouvements corporels du caméraman.



Dans certaines universités du Monde développé, la TCF est utilisée pour les étudiants qui n'ont pas de place dans la salle du discours. Ainsi, le discours peut être retransmis dans une autre salle et personne n'est laissé pour compte. Le même contenu sera diffusé à ceux étant incapables d'avoir une place dans ladite salle pour une quelconque raison.

Activité d'apprentissage 3.2

Réflexion personnelle

La diffusion de télévision éducative rencontre des problèmes semblables que l'émission de radio. Êtes-vous en accord ou non avec cet énoncé? Si vous êtes d'accord, écrivez cinq problèmes que la télévision éducative rencontre. Si vous n'êtes pas d'accord, argumentez bien votre position.

ÉVALUATION FORMATIVE : *Discussion de groupe nécessitant les notes plus haut sur les forces et faiblesses de la radio et de la télévision.*

Vidéo pour l'enseignement

Useful link: <http://www.uidaho.edu/eo/dist1.html>

La discussion sur la télévision a apporté la notion d'enregistrement hors ondes et celle de choisir un moment plus approprié pour la rediffusion. Il y avait aussi la possibilité d'interagir avec l'équipement. Il y a un nombre incalculable de façons dans lesquelles vous pouvez mettre à profit l'utilisation de vidéo pour l'enseignement ou comme complément à l'enseignement dans votre classe. Quelques exemples vous seront suffisants.

a) Utiliser une émission vidéo créée pour l'enseignement.

Cela implique de choisir une émission télévision existante et y introduire des pauses pour approfondir les explications et laisser place à la discussion. Vous pouvez faire ceci en réenregistrant le tout sur une autre cassette et en vous aménageant des pauses pour vos interventions. Vous pouvez également vous servir d'une grille de temps au cas où vous voudriez sauter certaines parties de l'émission. Faites attention aux distractions causées par un usage incertain de la fonction avancer ou reculer

b) Utiliser plusieurs cassettes vidéo

Parfois, il n'y a peut-être pas une seule vidéo pertinente disponible. Par contre, vous avez un grand nombre de vidéos qui ont certaines parties intéressantes pour vous et communiquer votre contenu de façon encore plus pertinente. Une façon



est de choisir des extraits et les copier sur une seule cassette avec des pauses pour permettre vos interventions et celles de vos élèves.

Si vous n'avez pas de machine à copier les cassettes, vous pouvez vous fier à la grille de temps pour interrompre un visionnement et en reprendre un autre sur une autre cassette. Faites attention aux distractions causées par un usage incertain de la fonction avancer ou reculer ou encore pendant un changement de cassette.

c) Produire votre propre complément d'enseignement

Vous pouvez réaliser ceci si vous souhaitez vous entraîner à être un bon producteur de vidéos amateurs. Les caméras vidéo sont de plus en plus abordables (fournies, vous n'allez pas vers les plus récentes ni les plus performantes.) et les innovations en communication rendent son usage de plus en plus simple, car la plupart incluent un mode automatique qui fait l'auto focus et l'éclairage automatiquement. Cela vous permet de capturer sur vidéo des phénomènes dans votre environnement comme la forêt, les chutes d'eau, les types d'oiseaux, les moulins, la faune et la flore, bref les possibilités sont infinies. Rappelez-vous qu'en tant qu'enseignant vous avez davantage l'opportunité de voyager et de faire des excursions que vos élèves. Tous les extraits peuvent être mis bout à bout pour vos leçons.

d) La collaboration dans la production de vidéos éducatives

Vous pouvez réaliser ceci en travaillant en collaboration avec d'autres enseignants partageant le même intérêt que vous pour enregistrer une vidéo amateur. Le matériel produit peut être utilisé dans vos disciplines collectives pour avoir les mêmes bases. Vous pouvez aller plus loin et proposer à vos apprenants de participer à l'enregistrement et au montage. Ceci peut développer leur intérêt envers le monde des médias comme future carrière. Vous devez vous investir au maximum tout en restant concentré.

e) Autres sources de vidéos éducatives

Il y a un grand nombre d'émissions étrangères qui peuvent être très bénéfiques à votre enseignement.

Pour citer quelques exemples parmi tant d'autres, le *German Deutchwelle* a d'excellentes courtes émissions éducatives sur la physique, la biologie, les mathématiques, la culture économique et bien plus. Le *British Broadcasting Corporation* (BBC) a des documentaires sur la vie sauvage exceptionnels malgré qu'ils puissent durer jusqu'à trois heures chacun. Ceux-ci peuvent être disponibles gratuitement dans les centres culturels.

La vidéo est un excellent média pour la démonstration. Dans un cours de biologie, un enseignant voulait montrer à ses élèves comment montrer une papille gustative à l'aide d'un couteau chirurgical. L'expérience était délicate et certains petits éléments étaient visibles à l'œil nu. Grâce à la caméra vidéo, un micro pour la narration et un microscope, l'enseignant a pu montrer l'opération et a pu suivre



le tout, étape par étape, avec ses élèves à l'aide du moniteur. Tout ceci n'aurait pas été réalisable sans l'aide des technologies de la communication.

Activité d'apprentissage 3.3

Composition écrite

Écrire une lettre au directeur général du National Broadcasting Authority (NBA) de votre pays par votre chargé de cours à l'AVU (African Virtual University). Dressez la liste de vos préférences et demandez-leur si du matériel audiovisuel est disponible. Indiquez qu'en tant que groupe vous planifiez de vous offrir une visite guidée au département technique du diffuseur pour vous familiariser avec l'équipement et leur fonctionnement.

ÉVALUATION FORMATIVE : *Les apprenants écrivent une lettre individuelle au directeur général du NBA demandant une permission de visiter les studios du NBA.*

Ordinateurs

Useful link: <http://www.uidaho.edu/eo/dist1.html>

On que la plus belle innovation du 20^e siècle est l'invention et le développement des technologies informatiques. De l'invention de la première calculatrice de 1947, jusqu'au processeur géant des années 60, des ordinateurs de bureau des années 70 et 80 qui avaient une capacité de stockage minime, des ordinateurs portables des années 90 et les assistants personnels numériques de ce millénaire peuvent être parmi les plus grandes innovations de l'humanité.

En Afrique, plusieurs écoles ont des laboratoires d'informatique. Les cybercafés commerciaux peuvent être remarqués dans la plupart des marchés publics et la majorité des citoyens ont leur adresse courriel.

Les forces de l'ordinateur :

- De nos jours, les ordinateurs peuvent être utilisés pour assister l'enseignant à enseigner de façon plus efficace. Vous pouvez utiliser les capacités graphiques pour simuler des situations et des circonstances qui auraient été impossibles autrement. Les ordinateurs d'aujourd'hui ont des microphones pour enregistrer les voix et les effets de narration.
- L'Internet rend possible le téléchargement de matériel éducatif de nombreux sites dans le monde. L'Open Education Ressource (OER) vous permet de télécharger et de modifier des ressources sans aller contre la Loi sur les droits d'auteurs. Voici comment l'AVU obtient les ressources riches contenues dans vos modules d'apprentissage. Vous pouvez accéder



au contenu au cybercafé et même si vous n'avez pas l'équipement, vous pouvez vous servir de ce savoir pour enrichir vos leçons.

- L'ordinateur permet une certaine flexibilité dans l'apprentissage. Une fois que le contenu est en ligne, les étudiants choisissent quand ils iront visiter le site. Ils travaillent sur les tâches données et reçoivent la rétroaction en un seul clic.
- Les ordinateurs permettent l'interaction. Au contraire de la radio ou de la télévision, l'ordinateur ne fait pas partie des médias de masse. C'est une technologie fortement individualisée et son contenu est préparé en y tenant compte. Il favorise la flexibilité et l'interactivité.
- Cette technologie se développe très rapidement pour atteindre de plus grandes vitesses et capacités d'opération. Vous devez vous rappeler que dans les années 80, la majorité des ordinateurs personnels avaient une capacité totale de moins d'un tiers de gigabits. Jusqu'aux années 90, un ordinateur de 486 mégabits était une merveille. Quinze ans plus tard, un ordinateur de 40 gigabits est une pièce à mettre dans un musée!
- Les ordinateurs peuvent être utiles pour l'accès local, régional, national ou international.

Les limites des ordinateurs :

- Les réseaux informatiques sont dispendieux à développer. La création d'un réseau de connectivité interne peut coûter jusqu'à un million de dollars.
- Les changements rapides dans le domaine des technologies peuvent rendre votre équipement neuf, obsolète avant même de l'avoir utilisé.
- L'étendue des réseaux informatiques rend difficile le fait d'avoir des réseaux informatiques à l'intérieur et à l'extérieur de l'Afrique.
- Le fossé entre technologie et pédagogie, qui n'a pas fait encore les preuves de son utilisation indispensable dans un contexte d'éducation, a fait de la formation informatique un moyen de commercialisation ce qui a pour conséquence de bloquer les opportunités à ceux qui pourraient en bénéficier le plus.
- À cause des coûts élevés reliés à l'installation d'une salle informatique dans une école, on ne dispose même pas d'un équipement rudimentaire. Un seul laboratoire informatique ne peut pas suffire à répondre aux besoins de tous les apprenants.



Activité d'apprentissage 3.4

Discussion

Dans un groupe de deux étudiants, discutez des avantages et des limites des ordinateurs telles que mentionnées plus haut. Regardez le lien donné dans cette lecture pour trouver plus d'informations sur le sujet.

ÉVALUATION FORMATIVE : *Les apprenants forment des groupes et participent activement aux discussions de groupe.*

Les satellites de communication

Les satellites sont des objets de communication qui sont situés à environ 36 000 kilomètres de la Terre autour de l'Équateur. Ces satellites reçoivent soit des données ou des signaux d'images d'une source sur terre et les transmettent à des receveurs également sur terre vers les diverses destinations. Un satellite peut couvrir environ un tiers de la Terre et cette zone couverte réfère à l'empreinte. Ainsi, une empreinte d'une communication par satellite qui prend racine au-dessus de l'Atlantique, couvrirait le côté est du Nord et l'Amérique du Sud. Certaines parties de l'Europe, l'Afrique et certaines parties du Moyen-Orient. Le processus de l'envoi de matériel à un satellite est appelé liaison terre-satellite alors que le fait d'en recevoir est appelé liaison satellite-terre.

Énormément de données, d'émissions radio et télévision, les lignes téléphoniques et les nombreux médias connexes des courants dominants créent un trafic monstre dans l'autoroute de l'information. L'Internet existe également grâce aux satellites.

Communication numérique

Les technologies numériques eurent un impact majeur sur l'expansion des moyens de communication et leur efficacité. La capacité traditionnelle des réseaux a été augmentée par l'usage des systèmes numériques pour améliorer la fréquence d'utilisation. Aujourd'hui, une fréquence peut être utilisée par 24 stations, et ce, sans interférence. Plusieurs autres informations peuvent être transportées par un seul satellite de communication.

À votre niveau, le signal d'émission que vous recevrez pour vos enseignements sera très clair, pour ne rien dire à propos de la mobilité de votre équipement grâce à sa petite taille. Les données haute vitesse et la capacité graphique amenée par les technologies de la fibre optique vous donnent l'efficacité dont vous allez



avoir besoin pour incorporer les technologies de la communication dans votre planification éducative.

Multimédia

L'expansion rapide des technologies de la communication, de leur numérisation, de leur capacité et de leur vitesse a permis de développer des approches novatrices des médias communication. L'objectif est de promouvoir la maximisation de l'usage de n'importe quelle technologie de communication jumelée à une autre. Par exemple, une vidéo-conférence exploite la voix, l'image et les graphiques.

Ceci amène l'usage des technologies tels la radio, la télévision et l'ordinateur de façon locale. De façon plus poussée, il faut que l'information soit renvoyée à un satellite pour liaison terre-satellite et liaison satellite-terre le tout en millisecondes en exploitant les capacités des technologies numériques.

Activité d'apprentissage 3.5

Travail de groupe

(la tâche doit être exécutée en petits groupes de quatre à six membres)

- (a) En vous servant des lectures complémentaires et des notes données dans les activités d'apprentissage, dressez la liste des médias variés utilisés dans les techniques d'éducation. Mentionnez trois avantages et trois limites de la radio, de la télévision et des livres respectivement.

ÉVALUATION FORMATIVE : *Les étudiants répondent aux questions correctement.*

- (b) Les médias suivants ont des dérivés qui peuvent être utilisés dans les techniques d'éducation. Par exemple, la radio a des cassettes audio et des cédéroms. Donnez deux dérivés de chacun des médias suivants :

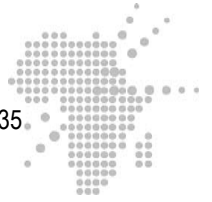
Télévision

Ordinateurs

Livres

ÉVALUATION FORMATIVE : *Les étudiants répondent aux questions correctement.*

- (c) À partir des discussions de ce bloc et dans ceux le précédant, choisissez le média qui vous semble le plus approprié pour chaque type d'activités d'enseignement ou d'apprentissage :



- (i) Présentation
- (ii) Démonstration
- (iii) Exercices et pratique
- (iv) Interaction
- (v) Collaboration

ÉVALUATION FORMATIVE : *Les étudiants choisissent le média approprié pour chaque activité.*



Activité d'apprentissage # 4

Le rôle de l'enseignant et de l'environnement dans la communication éducative

Objectifs spécifiques

A la fin de ce bloc, vous devriez être capable...

- (a) De remarquer les situations potentielles auxquelles l'enseignant peut faire face dans l'environnement africain.
- (b) De remarquer les ressources locales disponibles qui peuvent être utilisées dans le but d'enrichir l'expérience d'apprentissage sur les apprenants.
- (c) Fournir et utiliser des méthodes d'aide simples pour l'enseignement.
- (d) Accéder et télécharger des ressources de plateformes de cours ouverts.
- (e) De dresser une liste des médias variés qui peuvent être utilisés dans les méthodes d'enseignement

Résumé

Dans ce bloc, le rôle de l'environnement dans l'éducation est discuté. La sélection et l'usage des ressources locales pour améliorer les techniques d'enseignement et d'apprentissage sont discutés. En jetant un regard sur l'environnement et les ressources locales, vous vous apercevrez que certains types de matériel sont conçus pour enrichir l'expérience d'apprentissage des apprenants. L'Internet comme média d'enseignement est aussi discuté.

Lecture complémentaire

http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary_Educational_Psychology/Chapter_12:_The_Nature_of_Classroom_Communication/Classroom_Talk_to_Stimulate_Thinking

Lectures supplémentaires

Http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary_Educational_Psychology/Chapter_12/The_Nature_of_Classroom_Communication/Communication_in_Class_vs._Elsewhere



http://en.wikibooks.org/wiki/Gender_and_ICT/Implications_of_Integrating_a_Gender_Perspective_atNational_Level

http://en.wikibooks.org/wiki/ICT_in_Education/The_Uses_of_ICTs_in_Education

http://en.wikibooks.org/wiki/Instructional_Technology/Bases_of_the_Field

Mots-clés

Environnement : Lieu physique et/ou un contexte dans lequel la communication prend lieu.

Description détaillée des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage 4.1

Dans cette activité, le rôle de l'environnement dans la communication en éducation est discuté. Nous nous pencherons sur un exemple où la communication entre l'enseignant et l'élève dépend de la situation (environnement) dans laquelle l'enseignant et l'élève se situent. Prenons l'exemple d'une classe.

Lire : « *Using Classroom Talk to Stimulate Student's Thinking* » des lectures complémentaires.

Cette lecture nous apprend que dans la discussion de classe, il y a certaines ambiguïtés dans la communication entre enseignant et étudiant, en outre, cette lecture donne aux enseignants et aux étudiants un « langage » leur permettant de parler d'enseignement et d'apprentissage.

Question : Avec cette réalité à double tranchant, comment un enseignant peut-il utiliser la discussion en classe comme un avantage considérable? De quelles façons particulières les enseignants peuvent-ils communiquer avec des moyens qui stimulent plus et mieux la discussion?

Ressource : Regardez à la section finale du présent chapitre pour quelques suggestions aux questions posées plus haut. Voir également Gagné's Contributions.

ÉVALUATION FORMATIVE : *Les apprenants accèdent à la lecture ci-dessus et répondent adéquatement aux questions.*



Activité d'apprentissage 4.2

Dans cette activité, la sélection et l'usage des ressources locales pour améliorer l'enseignement et l'apprentissage sont discutés. Notre activité est basée sur deux articles des lectures complémentaires soit : « *Probing for Learner Understanding* », et « *Helping Students Articulate Their Ideas and Thinking* ». Le thème principal des deux lectures indique différentes catégories de questions que l'enseignant peut utiliser dans sa classe pour faciliter l'apprentissage. L'utilisation de supports visuels ou auditifs est également importante pour concrétiser ses idées.

Lire : « *Probing for Learner Understanding* », et « *Helping Students Articulate Their Ideas and Thinking* » des lectures complémentaires.

Discussion : À partir de l'article : « *Probing for Learner Understanding* » l'enseignant pose deux questions aux étudiants exposées dans l'article. En posant ces deux questions, l'enseignant crée une **zone proximale de développement**. Quelle est l'importance de créer une **zone proximale de développement** chez les apprenants pendant une discussion de classe?

ÉVALUATION FORMATIVE : *Les apprenants accèdent aux lectures dessus et répondent aux questions adéquatement.*

Activité d'apprentissage 4.3

Après avoir survolé l'environnement et les ressources locales disponibles, nous pouvons remarquer que quelques méthodes d'aide simples pour l'enseignement ont été conçues spécialement pour enrichir l'expérience d'apprentissage des étudiants.

Pour comprendre l'importance de celles-ci, veuillez :

Lire : « *Instructional Technology/Bases of the Field: Audio-Visual Foundations* » http://en.wikibooks.org/wiki/Instructional_Technology/Bases_of_the

[Field](http://en.wikibooks.org/wiki/Instructional_Technology/Bases_of_the)

L'Internet comme un média d'enseignement qui joue un rôle important dans l'éducation http://en.wikibooks.org/wiki/ICT_in_Education/The_Uses_of_ICTs_in_Education

Lire : *How have computers and the Internet been used for teaching and learning?*

Question : Trois approches générales de l'usage éducatif de l'ordinateur et d'Internet sont citées dans les lectures. Mentionnez ces trois approches.



À quelle (s) approche (s) vous identifiez-vous à l'intérieur des murs de l'école?

L'Internet ne s'applique pas seulement aux situations d'apprentissage et d'enseignement, mais aussi pour diverses autres sphères énoncées dans le texte suivant.
<http://>

[en.wikibooks.org/wiki/Gender_and_ICT/Implications_of_Integrating_a_Gender](http://en.wikibooks.org/wiki/Gender_and_ICT/Implications_of_Integrating_a_Gender_Perspective_at_National_Level)

[Perspective at National Level.](http://en.wikibooks.org/wiki/Gender_and_ICT/Implications_of_Integrating_a_Gender_Perspective_at_National_Level)

ÉVALUATION FORMATIVE : *Les apprenants accèdent aux lectures citées plus haut et répondent aux questions adéquatement.*

Activité d'apprentissage 4.4

Projet d'étude

Dans la conception des activités d'apprentissage de ce module, un certain nombre d'équipements ont été tenus pour acquis dans un contexte scolaire. Par exemple, de l'équipement tels la radio, la télévision, les ordinateurs et leurs dérivés. La disponibilité d'un service Internet fonctionnel a aussi été prise comme acquis. Avec Internet, vous pouvez accéder à des textes recommandés et d'autre matériel web.

Nous sommes conscients que certaines écoles en Afrique n'auront peut-être pas accès à toutes ces ressources et services. Vu le coût élevé de ces services, il est normal que les écoles les plus défavorisées n'y ont pas accès. Dans ce module, nous planifions une sortie pour visiter les laboratoires ou les services de communication de leur communauté pour nous familiariser avec l'équipement. Cette visite est très importante puisque les étudiants auront l'occasion de voir du matériel qui n'est pas disponible dans leur école et en plus de pouvoir voir leur fonctionnement. Ajoutée aux démonstrations et à la théorie donnée, cette visite jouera un rôle primordial dans la consolidation du savoir des élèves.

Dans l'activité d'apprentissage 3.3, vous avez écrit une lettre au directeur général du National Broadcasting Authority (NBA) de votre pays, celle-ci est transmise par votre chargé de cours. Vous avez ciblé vos intérêts et avez demandé au NBA quelles ressources d'enseignement étaient à votre disposition. Vous avez également manifesté le désir de faire une visite de groupe au NBA, plus spécifiquement au département technique pour vous familiariser avec l'équipement. Cette lettre a été envoyée et vous avez reçu une réponse favorable du directeur général du NBA, en indiquant à quelle date et à quelle heure votre groupe sera attendu au NBA.



Activité : *Faire les arrangements nécessaires avec les autorités concernées pour amener le groupe d'étudiants au NBA. Prenez en note tous les différents modes de communication énoncés dans ce module.*

Rapport individuel : *Chaque étudiant doit faire une composition comportant 3000 mots maximum sur la visite.*

La composition devra inclure quelles sections du NBA ont été visitées, quel équipement a été vu et brièvement décrire leur fonction. La composition devra également comprendre une partie sur les personnes rencontrées au NBA et leur fonction au sein de celui-ci.

N'importe quelles autres informations jugées pertinentes devraient y figurer.

ÉVALUATION FORMATIVE : *Cette composition constituera 20 % de la note des examens finaux.*



XIII. Liste compilée de tous les concepts-clés (Glossaire)

AUDIOVISUEL : Un média qui sollicite principalement l'oreille (radio) et/ou l'œil (télévision)

CAPACITÉ COGNITIVE : Capacité de certaines parties du cerveau à emmagasiner de l'information disponible pour usage ultérieur. La division de matière à travers des ressources multimédias aide le cerveau à emmagasiner l'information dans plusieurs parties plutôt que d'en surcharger une seule.

CANAL : Un terme propre à la communication se rapportant à la théorie des moyens de transport du signal. Les ondes radio transportent le signal sonore et les ondes lumineuses transportent le signal visuel.

COMMUNICATION : Négociation et échange de messages que le locuteur (celui qui parle) exprime et qui deviennent ce que le destinataire (celui qui reçoit le message) comprend.

COMMUNICATION ÉLECTRONIQUE : Communication facilitée par l'usage d'un transmetteur et d'un receveur. Exemple : radio, télévision.

COMMUNICATION NON VERBALE : L'envoi et la réception de messages par l'usage du langage corporel. Par exemple : un contact visuel, un sourire, la posture, la gestuelle, la distance entre les corps, les odeurs, les signaux, les cheveux, les vêtements et les boucles d'oreilles.

CYCLIQUE : La communication est conduite en divers cycles qui, à chacune de leurs fins, jouent le rôle d'Encodeur-Décodeur-Interpréteur à travers le processus de la rétroaction, jusqu'à ce qu'une signification claire et précise soit atteinte. (Voir les modèles de Schramm et Osgood dans ce module)

DÉCODER : la capacité de changer un message déjà transmis en sa signification originale. Un transmetteur radio envoie uniquement des signaux électriques. Un appareil radio peut décoder un signal électrique en un signal sonore. Tout comme une personne transforme les mots en scripte. Par contre, une personne peut lire et verbaliser ce message. Notez bien que la capacité de lire n'assure pas la compréhension du message.

DESIGN DE L'INSTRUCTION : Pratique adaptant les médias (technologie des communications) et le contenu pour faciliter la transmission des connaissances entre les enseignants et les étudiants et la rendre efficace.



DESTINATAIRE : La personne à qui la communication est destinée. Dans la communication dite « non linéaire », le destinataire est également la prochaine source (Sander) du message.

DISTORSION : Une interférence qui, combinée au message entre le locuteur et le destinataire, rend l'interprétation de celui-ci biaisée.

ENCODER : Transposer le message dans une forme qui peut être interprétée par le média de transmission et qui peut être retransformée par le receveur (appareil radio) pour recréer le message verbal initial. Un exemple concret est d'encoder un message radio en signal électrique qui sera retransformé en un message vocal par le receveur pour un destinataire donné.

LINÉAIRE : Un processus de communication qui commence par un locuteur et qui se termine par le destinataire. Un exemple peut être un ordre militaire. Il est inféré que les deux communicateurs (locuteur et destinataire) ont la capacité de comprendre les attentes de chacun.

MÉDIA : Intermédiaire qui permet à la communication de circuler de la source au destinataire. Les médias non techniques incluent la parole, l'écriture, le comportement; tandis que les médias techniques comprennent la radio, la télévision, les ordinateurs, les livres, les journaux, etc.

MULTIMÉDIA : Produits de la combinaison de différents médias pour faire ou encore faciliter une communication. Par exemple, un cédérom qui contient du texte, des séquences vidéo et une bande sonore.

PÉDAGOGIE : Méthode d'enseignement employée.

RÉTROACTION : Informer le destinataire qui a envoyé l'information du statut de ses communications pour que le message soit, si nécessaire, modifié pour en faire naître un sens commun.

SIGNAL : Ce en quoi un message est converti pour pouvoir exécuter la transmission.

TECHNOLOGIES DES COMMUNICATIONS : Les médias techniques employés pour transmettre un savoir des enseignants (locuteurs) aux étudiants (destinataires) et vice-versa. Le but est d'améliorer l'efficacité.

TECHNOPHOBIE : Crainte infondée des technologies.

TRANSMETTEUR : Appareil électronique utilisé pour convertir un message en signal électronique et le faire parvenir à un receveur qui le retransformera par la suite dans sa forme originale.



XIV. Liste compilée de toutes les lectures complémentaires

Lecture # 1

Référence complète : Communication in Class vs. Communication Elsewhere
http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary_Educational_Psychology/Chapter_12:_The_Nature_of_Classroom_Communication/Communication_in_Class_vs._Elsewhere

Résumé : Cette lecture vous fournit des exemples de communication à l'intérieur et à l'extérieur de la classe. La communication hors cours est différente. L'équilibre souhaitable entre les composantes dépend des notes, du niveau, du curriculum et des personnalités des élèves et de l'enseignant. L'article indique comment l'enseignant peut utiliser la discussion en classe comme un avantage. Par exemple, comment les enseignants peuvent-ils communiquer de façon à stimuler plus et mieux la pensée et la discussion en classe?

Exposé raisonné : Cette lecture fournit de bons trucs d'enseignement au professeur.

Lecture # 2

Référence complète : Communication : Communication as information transmission.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Communication>

Résumé : Cette lecture définit la communication dans divers contextes. Un de ces contextes est la 'transmission d'un message avec une attente d'un genre de réponse'. Ceci peut être interpersonnel ou intra personnel. Six dimensions majeures de la communication comme le contenu, la source, la forme, le canal, la destination et le but sont décrites. Dans cette lecture, la communication est aussi vue comme un procédé de la transmission d'informations gouverné par trois modèles de règles sémiotiques sur les niveaux syntaxiques, pragmatiques et sémantiques.

Exposé raisonné : Dans cette lecture, la théorie de la communication est clairement expliquée, en donnant des perspectives et des contextes variés. Ceci vous donne une bonne connaissance de base de la théorie de la communication qui est applicable sur le reste du module.



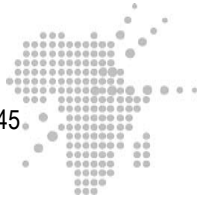
Lecture # 3

Référence complète : The Uses of ICTs in Education

http://en.wikibooks.org/wiki/ICT_in_Education/The_Uses_of_ICTs_in_Education

Résumé : Cette lecture se penche sur les divers médias utilisés pour donner de la matière. Exemple : radio, impressions, cassettes audio vidéo, émissions de télévision, ordinateurs et Internet. Elle introduit les cinq niveaux de l'usage de la technologie en éducation soit, la présentation, la démonstration, la pratique, l'interaction et la collaboration.

Exposé raisonné : L'implication de l'enseignant dans la technologie comme processus d'enseignement et d'apprentissage est inévitable. Pour pouvoir utiliser la technologie de façon plus efficace, l'enseignant a besoin d'être familier avec l'équipement. Cette lecture vous fournit des pistes plus approfondies sur les usages de la technologie en éducation.



XV. Liste compilée des liens pratiques

Lien utile #1

Titre : Instructionnal Design

URL : http://en.wikipedia.org/wiki/Instructional_design

Description : Cette lecture décrit le design d'instruction comme l'action d'accommoder les médias (technologies de communication) et le contenu pour aider les apprenants et les enseignants à transférer leurs savoirs de façon plus efficace. Le texte souligne également l'importance des médias pour développer la capacité cognitive et affirme que le format de matériel d'instruction a un effet direct sur la performance de l'apprenant/utilisateur

Exposé raisonné : Cette lecture vous aidera à saisir l'importance du design pour l'utilisation des médias dans l'éducation. À moins qu'il y ait un manque criard au niveau de la théorie, les médias éducatifs devraient remplir pleinement leur fonction de facilitation de l'apprentissage.

Lien utile # 2

Titre : Critical thinking

URL : http://en.wikipedia.org/wiki/Critical_thinking.

Description : La pensée critique est une forme de jugement, spécifiquement un jugement réfléchi. La pensée critique aide-t-elle un individu à prendre une décision ou régler un problème de jugement entre quoi croire ou quoi faire, de façon réfléchie? La pensée critique considère l'évidence, le contexte du jugement, les critères relevant d'un bon jugement, les méthodes ou techniques applicables pour formuler ce jugement et les fondements théoriques pour sa compréhension.

Exposé raisonné : La pensée critique est nécessaire dans un discours en classe entre l'enseignant et les apprenants. Par exemple, quand un enseignant pose une question à son groupe, si c'est une question qui propose un défi, elle pourrait nécessiter une rapidité de réponse et une argumentation par l'étudiant tentant une réponse. Cet extrait est choisi pour son lien direct avec la communication éducative.



Lien utile # 3

Titre : Verbal vs nonverbal communication

URL : http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary_Educational_Psychology/Chapter_12:_The_Nature_of_Classroom_Communication/Verbal_vs._Non-verbal_Communication.

Description : Une communication efficace nécessite l'utilisation de toutes les combinaisons possibles de discussions appropriées pour favoriser les interactions. Ce lien fournit plus d'information sur cela et sur des sujets comme la communication verbale efficace, le discours avec contenu, de procédure ou contrôlé, la communication non verbale, le contact visuel, et la distance sociale.

Exposé raisonné : Cette page web vous fournit un bon lien vers la communication en classe.

Lien utile #4

Titre : Structures of participation

URL : http://en.wikibooks.org/wiki/Contemporary_Educational_Psychology/Chapter_12:_The_Nature_of_Classroom_Communication/Structures_of_Participation.

Description : Plusieurs activités en classe suivent des modèles de communication que les apprenants connaissent sans même avoir à se les faire rappeler. Chacun des modèles est une structure de participation, un paquet de droits pris pour acquis, de responsabilités et d'attentes autant des élèves que des enseignants durant une activité. Cet extrait donne des exemples de structures de participation en classe soit durant des lectures, une période de question et réponses, une discussion et du travail d'équipe. Chacune de ces structures influence la communication entre l'enseignant et l'apprenant.

Exposé raisonné : Cette lecture fournit des exemples de structures de participation en classe et de communiquer entre étudiants et enseignant pour influencer l'apprentissage et l'enseignement.



Lien utile # 5

Titre : Implications of Integrating a Gender Perspective at a National Level.

URL : [http://en.wikibooks.org/wiki/Gender_and ICT/Implications_of Integrating a Gender Perspective at National Level.](http://en.wikibooks.org/wiki/Gender_and ICT/Implications_of_Integrating_a_Gender_Perspective_at_National_Level)

Description : Créer des conventions, pour les genres, est à la fois un procédé politique et technique qui requiert une transformation de l'organisation des structures culturelles, des perspectives tout comme des objectifs et des subventions allouées par le gouvernement et les organisations non-gouvernementales. Les conventions comprennent certaines ambiguïtés sur les genres en ce qui concerne les établissements, la création de politiques, la planification, l'implantation, le monitorat et les évaluations. Certains éléments de ces conventions incluent la planification de ressources humaines et de budget, les programmes de formation, les procédures et les lignes directrices. Reconnaître les besoins et capacités des femmes dans le milieu des TIC peut aider à assurer une participation active de ces dernières et amener à augmenter la contribution des TICs dans le développement socio-économique, et en particulier à la réduction de la pauvreté.

Exposé raisonné : Ce lien est choisi parce qu'il inclut la perspective des conventions des genres. Il vous fournit une bonne lecture dans ce contexte global de la communication en éducation.

Lien utile #6

Titre : Distance Education at a Glance

URL : <http://www.uidaho.edu/eo/dist1.html>

Des liens et références reliées à ce site sont permis grâce à la licence accordée à Barry Willis, associé Dean-Engineering, et l'University of Idaho.

Description : Cette page vous fournit un aperçu de l'éducation à distance. Dans le cadre de ce module, cela vous introduit également aux sujets des technologies éducatives comme la télévision, les ordinateurs, les vidéos et l'Internet.

Exposé raisonné : Cette page est une source de référence utile sur les ressources de la communication comme la télévision, les ordinateurs, les vidéos et l'Internet.



Lien utile #7

Titre : Instructional Television

URL : <http://uidaho.edu/eo/dist5.html>

Des liens et références reliées à ce site sont permis grâce à la licence accordée à Barry Willis, associé Dean-Engineering, et l'University of Idaho.

Description : La télévision comme moyen d'instruction est une méthode d'enseignement à distance efficace qui peut être intégrée au curriculum à trois niveaux différents : les leçons uniques, les blocs sélectionnés et le cours complet. La télévision d'instruction d'un point de vue passif, intègre des émissions pré-produites que ce soit par le câble ou le satellite. Par contre, la télévision comme moyen d'instruction d'un point de vue interactif fournit l'opportunité à l'auditeur d'interagir soit avec un instructeur en direct ou un autre étudiant participant. Il est également possible de configurer le système pour que tous les étudiants interagissent en réseaux.

Exposé raisonné : Cette page fournit des informations intéressantes sur la télévision comme moyen d'instruction.

Lien utile #8

Titre : Computers in Distance Education

URL : <http://www.uidaho.edu/eo/dist6.html>

Des liens et références reliées à ce site sont permis grâce à la licence accordée à Barry Willis, associé Dean-Engineering, et l'University of Idaho.

Description : Récemment, les éducateurs ont été témoins du développement rapide des réseaux informatiques, des innovations fulgurantes dans le domaine des ordinateurs personnels et les avancements dans leur capacité de stockage. Ces développements ont fait des ordinateurs une force considérable dans l'enseignement à distance, en fournissant un moyen nouveau et interactif d'apprendre en dépit du temps et de la distance.

Exposé raisonné : Voici un lien utile sur les programmes informatiques.



Lien utile #9

Titre : Print in Distance Communication

URL : <http://www.uidaho.edu/eo/dist7.html>

Des liens et références reliées à ce site sont permis grâce à la licence accordée à Barry Willis, associé Dean-Engineering, et l'University of Idaho.

Description : Les fichiers imprimés sont à la base de l'éducation à distance. Les premiers cours donnés à distance se faisaient par correspondance, avec des fichiers imprimés envoyés et retournés par courrier aux étudiants. Même si les développements technologiques on ajouté aux outils d'apprentissage un apport considérable, les fichiers imprimés sont toujours une ressource primordiale de n'importe quel programme d'éducation à distance.

Exposé raisonné : Cette lecture vous énumère les avantages d'un autre outil d'apprentissage pour les programmes d'éducation à distance.

Lien utile #10

Titre : Distance Education and WWW

URL : <http://www.uidaho.edu/eo/dist11.html>

Des liens et références reliées à ce site sont permis grâce à la licence accordée à Barry Willis, associé Dean-Engineering, et l'University of Idaho.

Description : L'Internet est un le réseaux le plus vaste, le plus puissant du monde de l'informatique qui communique avec les ordinateurs personnels, et les ordinateurs haute-vitesse surpuissants. Des études estiment qu'environ 4 millions d'ordinateurs font partie du réseau Internet. Le World Wide Web (WWW) fournit aux usagers un moyen d'accéder aux vastes ressources de l'Internet.

Exposé raisonné : Ce lien est une bonne source d'information sur l'Internet et son utilité dans l'éducation.



Lien utile # 11

Titre : Lasswell's Formula

URL : <http://www.cultsock.ndirect.co.uk/MUHome/cshtml/index.html>

Ces articles sont la propriété de leurs auteurs respectifs, comme indiqué à ce propos Vous pouvez utiliser ces textes selon les restrictions suivantes :

- Les informations ne doivent pas être retransmises que sous format électronique original.
- Aucun contenu ne doit être utilisé à des fins commerciales ou tout autre but lucratif, sauf pour de courtes citations.
- Toutes citations doivent être accompagnées d'une référence en bas de page et/ou d'un lien vers l'URL de cette page.

Description : Le modèle Lasswell est typique des modèles de la transmission de la communication. Lasswell nous suggère en étudiant la communication, de considérer ces éléments : Qui (le Locuteur) dit Quoi (le Message), par quel canal (Canal), à Qui (le Destinataire), et avec quel effet (Effet). Ce modèle est utile, peu importe la catégorie de communication étudiée. Plusieurs autres modèles ont été développés, la plupart à partir de celui-ci.

Exposé raisonné : Cette page fournit des lectures utiles spécialement au début de l'étude sur la théorie de la communication.

Lien utile #12

Titre : Schramm & Osgood Circular Model

URL : <http://www.cultsock.ndirect.co.uk/MUHome/cshtml/index.html>

Ces articles sont la propriété de leurs auteurs respectifs, comme indiqué à ce propos Vous pouvez utiliser ces textes selon les restrictions suivantes :

- Les informations ne doivent pas être retransmises que sous format électronique original.
- Aucun contenu ne doit être utilisé à des fins commerciales ou tout autre but lucratif, sauf pour de courtes citations.
- Toutes citations doivent être accompagnées d'un référence en bas de page et/ou d'un lien vers l'URL de cette page.

Description : La critique majeure faite aux modèles de base de la communication est qu'ils illustrent la communication comme un processus linéaire, en prenant pour acquis que les rôles du locuteur et du destinataire sont clairs. Le modèle circulaire de Schramm et Osgood est une tentative d'éclairer la question : Le modèle met l'accent sur la nature circulaire de la communication. Les participants s'échangent les rôles de source/encodeur et destinataire/décodeur.



Exposé raisonné : Cette lecture approfondit votre vision des modèles de base en amenant le concept de rétroaction en communication.



XVI. Synthèse du module

Le module vous donne une définition large du terme « communication ». Dans cette vaste perspective, la communication en éducation est discutée dans le contexte de la communication humaine. Les modèles sont utilisés pour illustrer la vision linéaire et circulaire de la communication. Par la suite, nous avons introduit les notions de la théorie de la communication de masse par les médias. Encore une fois, les modèles sont utilisés pour représenter la vision linéaire et circulaire de la communication en incluant la « boucle de rétroaction ». Le module regroupe les points de vue présentés ci-dessus pour faciliter la discussion sur la sélection et l'usage des divers médias comme les fichiers imprimés, la radio, la télévision etc., pour un enseignement et un apprentissage efficaces. Les différentes TICs et leurs usages dans l'éducation sont discutés. Un aspect important aussi est l'exposition des étudiants à la technologie, grâce à la pratique et aux ateliers de démonstration. D'autres activités suggérées proposent des recherches littéraires, des discussions de groupe, des présentations de groupe, des voyages étudiants, des projets individuels et des rapports écrits.

Les projets individuels et les rapports totaliseront 30% des évaluations finales.



XVII. Évaluation sommative

La communication en éducation

Évaluation finale

Temps alloué : 2h30. **Date :**

Instructions pour le candidat

Cette évaluation comprend 5 questions à développement. Vous devez répondre à 4 de ces questions. Toutes les questions ont la même pondération.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE #1

Introduction à la communication humaine

Q1. Donnez brièvement le sens des termes suivants:

- (a) Communication (*5 points*)
- (b) Communication linéaire (*5 points*)
- (c) Communication cyclique (*5 points*)
- (d) Communication non verbale (*5 points*)
- (e) Distorsion (*5 points*)

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE # 2

Introduction à la communication électronique

Q2. Dessinez les modèles de la communication de Lasswell et de Schramm & Osgood. Nommez ces modèles et relevez les différences entre eux.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE #3

Théorie des médias dans la communication

Q3. (a) Décrivez deux forces et deux faiblesses associées à l'émission radio.

(b) De quelles manières un enseignant peut-il utiliser les ordinateurs de manière à rendre son enseignement plus efficace? (*Donnez deux réponses*)

Q4. (a) Donnez cinq exemples de médias éducatifs qui peuvent être utilisés pour compléter la communication interpersonnelle.

(b) Donnez cinq problèmes reliés au genre dans l'usage des TICs. (*25 points.*)



ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE #4
Le rôle de l'enseignant et de l'environnement
dans la communication en éducation

Q5. Suggérez et décrivez brièvement quatre stratégies de communication qu'un enseignant peut adapter pour aider à la résolution de problème et encourager les apprenants à être créatifs. (25 points.)

Réponses

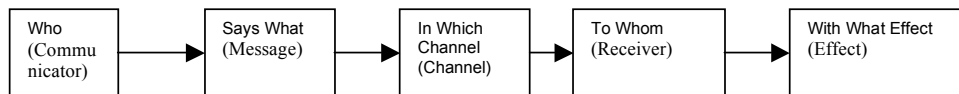
Q1.

- (a) Communication : Un processus par lequel on expose un message en tentant de créer une compréhension commune.
- (b) Communication linéaire : Une communication qui commence par une source et se termine par un receveur.
- (c) Communication cyclique : Communication qui évolue de façon circulaire où chacun joue de rôle d'Encodeur-Récepteur-Interprète à travers le processus de la rétroaction jusqu'à l'obtention d'un sens clair.
- (d) Communication non verbale : L'envoi et la réception d'un message grâce à l'usage des parties du corps. Par exemple : un contact visuel, le sourire, la posture, etc.
- (e) Distorsion :
- (f) interférence dans le message entre le locuteur et le destinataire qui rendent la compréhension de celui-ci difficile.

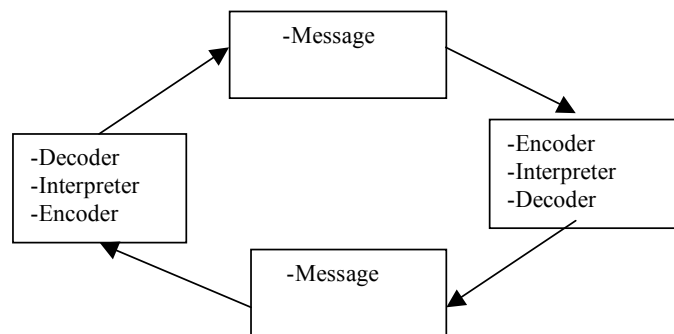


Q2. Lasswell and Schramm & Osgood

Dessinez les modèles de la communication de Lasswell et de Schramm & Osgood.
Nommez ces modèles et relevez les différences entre eux.



The Lasswell communication model



Schramm & Osgood model of communication

La distinction majeure entre les deux modèles est qu'avec le modèle Lasswell, la communication se termine une fois le message reçu tandis que pour Schramm & Osgood, la communication continue sous forme de cycles, en impliquant la rétroaction jusqu'à ce qu'il y ait une compréhension commune du message.



Q3.

(a) Les forces de la radio :

Familiarité : - la plupart des apprenants ont un contact régulier avec la radio

Ceci réduit la distraction que la nouveauté d'un équipement peut causer.

Le coût : - L'appareil radio est abordable pour un individu ou une famille. Il ne nécessite pas une grande consommation d'énergie électrique pour fonctionner.

(b) Les enseignants peuvent utiliser les ordinateurs pour maximiser l'apprentissage de manière suivante:

Les images : - Utiliser les images informatiques pour stimuler des situations impossibles à reproduire par de simples lectures. Par exemple : une image qui démontre la trajectoire du sang du cœur au reste du corps. Les étudiants peuvent ainsi être plus conscients des fonctions du cœur.

Flexibilité et interactivité : - Contrairement à la radio ou la télévision, qui sont des médias de masse, l'ordinateur favorise l'apprentissage individuel et peut promouvoir une certaine interaction. Un enseignant peut l'utiliser pour indiquer à un étudiant d'étudier une matière et d'interagir avec chacun des objectifs atteints.

Q4. (a) Exemples d'équipement de médias éducatifs qui peuvent être utilisés pour compléter la communication interpersonnelle :

- (i) Enregistreur cassette
- (ii) Radio
- (iii) Télévision
- (iv) Ordinateurs
- (v) Conférence vidéo

(b) Problèmes liés au genre dans l'usage des TICs.

Accès : Est-ce que les infrastructures des TICs sont librement accessibles aux femmes à travers les divers pays et régions où elles vivent? L'accès des femmes aux TICs peut être restreint même lorsqu'elles sont accessibles dans leur communauté à cause des contraintes sociales, économiques, culturelles ou technologiques.

Coût : Est-ce que les TICs sont abordables pour presque toutes les femmes?

Formation : Est-ce que les femmes sont incluses dans le processus de la mise sur pied et de l'implantation des nouvelles technologies?

Les technologies faciles à utiliser : Est-ce que les technologies sont faciles à utiliser, spécialement dans les endroits où le taux d'alphabétisation est faible, sont bien rodées et est-ce que leur promotion est bien faite?



La capacité constructive de la technologie : Est-ce que les modèles de société pour les jeunes filles et les jeunes garçons sont développés? Est-ce que les opportunités de formation sont disponibles non seulement pour l'usage professionnel mais également pour l'usage non-professionnel des TICs?

Q5. Voici les stratégies de communication qu'un enseignant peut adapter dans sa classe :

- (i) Attirer l'attention sur le caractère intrinsèque de la satisfaction lors d'une activité.

Un exemple de mathématiques de niveau secondaire pourrait être :

Un triangle à angle droit a les dimensions suivantes : $AB = 5\text{cm}$, $BC = 13\text{cm}$ et l'angle $CAB = 90$ degrés. Trouvez la distance AC .

Dans cet exemple, l'enseignant n'a pas fait de dessin du triangle à angle droit pour permettre à l'élève de le dessiner lui-même. L'enseignant peut ainsi les amener à se concentrer sur le dessin du triangle en premier lieu sans s'occuper de la réponse finale.

- (ii) Minimiser l'importance des notes.

Cette stratégie complète la précédente présentée en (i) en ôtant un stress de moins aux étudiants qui ont la liberté d'expérimenter le caractère intrinsèque de la satisfaction lors d'une activité.

- (iii) S'assurer que les étudiants savent qu'ils ont amplement de temps pour réaliser la tâche.

Si les étudiants croient ne pas avoir assez de temps pour terminer l'activité, ils sont tentés de choisir la réponse la plus « sûre » et la plus familière. Ceci peut éliminer toute créativité dans l'apprentissage uniquement parce qu'ils travaillent contre la montre. L'enseignant peut dire que s'ils n'ont pas eu assez de temps pour terminer, elle leur donnera du temps supplémentaire plus tard.

- (iv) Montrer votre appréciation envers des idées inhabituelles.

Prenez conscience du problème dans (i). Les étudiants seront tentés d'aborder le problème différemment. Dans certain cas, leur approche sera inhabituelle voire incorrecte. L'enseignant doit démontrer qu'il apprécie les efforts de l'apprenant et essaye de comprendre pourquoi l'étudiant aborde le problème de cette façon.



XVIII. Références

- Eisenstadt, M., and Vincent, T. (1998). *The Knowledge Web. Learning and Collaborating on the Net*. London: Kogan Page Limited.
- Forsyth, I (1996). *Teaching and Learning materials and the Internet*, London: Kogan Page Limited.
- Lasswell, H. (1964). *The Structure and function of communication in society*. In W.Schramm (Ed.), *Mass Communications*. Urbana, IL: University of Illinois Press.
- Maier, P., Barnett, L., Warren, A., and Brunner, D (1998). *Using Technology in Teaching and Learning*, UK: Kogan Page Limited.
- Mc Donald, I and Hearle, D (1984). *Communication Skills for Rural Development*, Nairobi: Evans Brothers (Kenya) Limited.
- Schramm W. (1954) quoted in McQuail & Windahl (1981) *Communication Models for the Study of Mass Communications*, Harlow, UK: Longman.
- UNESCO (2002). "Information Communication Technology in Education". A curriculum for Schools and Programme of Teacher development. France: UNESCO.



XIX. Auteur principal du module

George L. Ekol, BSc./Ed, MSc.

E-mail: glekol@utoonline.co.ug; ekol@math.mak.ac.ug

George Ekol est un conférencier et dirige le Département de mathématiques à l'université de Kyambogo.

Il est titulaire d'une Maîtrise en Science Mathématiques du Makerere University, Ouganda. Ces recherches s'intéressent à l'éducation stastistique, l'informatique statistique & l'analyse de données, et l'éducation mathématique. Il a présenté bon nombre de recherches au niveau local et international. Des conférences incluant : ICME-9, Tokyo (2000); ICSTME, Goa, Inde(2001); ASE, UK(2002);ICMI-Study14, Dortmund, Allemagne (2004);ICME-10, Danemark(2004);ICMI-Conférence Régionale, Johannesburg, Afrique du Sud(2005); and Park City Mathematics Institute, Utah,USA (2005, 2006). Il est membre du Uganda Mathematical Society (UMS), Uganda National Academy of Science (UNAS), International Association of Statistic Education (IASE), International Association of Statistical Computing (IASC), and International Statistical Institute (ISI). Il a été impliqué dans la conception du cours TIC de base avec l'African Virtual University (AVU) en 2005.